



FESTIVAL ABCDANÇAS - ON LIVE

Capítulo I – Da comissão organizadora

01. Reuni obras coreográficas de diversas modalidades e gêneros, abrir espaço para que estas obras recebam avaliações e possam ser premiados pelo seu valor artístico; dar oportunidade e espaço para todas as propostas coreografias, são os objetivos principais deste festival.

02. O FESTIVAL ABCDANÇAS - ON LIVE será realizado através do conceito “festival de premiação livre” nos **dias 17 e 18 de abril de 2021**. As coreografias serão apresentadas em uma LIVE nos mesmos dias destinados ao concurso, cujos horários serão informados previamente.

03. O FESTIVAL ABCDANÇAS - ON LIVE destina-se a academias, grupos ou bailarinos somente para as seguintes regiões: ABCD, Vale do Ribeira e Litoral Sul e Norte Paulista.

04. As apresentações ocorrerão via PROMODANÇA TV canal no YouTube e ao vivo no Facebook, no período de 17 a 18 de abril de 2021.

Capítulo II – Do festival

1 - O Festival receberá inscrições como se segue:

A) Divisão de formação de conjuntos (a partir de 04 componentes):

INFANTIL I: até 07 anos e 11 meses: 04 minutos sem tolerância.

INFANTIL II: até 09 anos e 11 meses: 04 minutos sem tolerância.

JUNIOR I: até 12 anos e 11 meses: 04 minutos sem tolerância.



JUNIOR II: até 14 anos e 11 meses: 05 minutos com tolerância de 01 minuto.

AMADOR I: até 16 anos e 11 meses: 05 minutos com tolerância de 01 minuto,

AMADOR II: sem limite de idade: 06 minutos com tolerância de 01 minuto - nesta categoria o Júri entenderá que o grupo é formado por diversos estágios de aprendizado.

AVANÇADO: a partir de 16 anos: 06 minutos com tolerância de 1 minuto.

- Poderá haver a participação de profissionais. Nesta categoria o Júri entenderá que o nível técnico do bailarino é avançado e que ali, na questão de grupos, existem bailarinos já premiados em outros festivais reconhecidos pela organização. O inscrito nesta categoria, não poderá compor ou constar em qualquer outra abaixo desta.

MELHOR IDADE: tempo máximo 5 minutos sem tolerância.

2 - Para conjuntos segue as seguintes modalidades:

a) REPERTÓRIO: a partir do Junior I:

- Trechos de balés tradicionais do repertório até o século XX. Nesta modalidade será analisado o potencial do corpo de baile. Orientamos que se evitem trechos que sejam objetivados somente aos solistas, com pouca participação do corpo de baile.

b) CLÁSSICO: a partir do Infantil I.

c) NEOCLASSICO: a partir do Infantil II.

d) CONTEMPORÂNEO: a partir do Junior I.

e) DANÇAS POPULARES: será dividida em: dança do ventre, flamenco, folclore nacional, folclore internacional: a partir do Junior I.

f) CARÁTER DE REPERTÓRIO: a partir do Junior I.

g) DANÇA DE RUA: a partir do Junior I.

h) DANÇAS DE SALÃO: a partir do Junior II.

i) ESTILO LIVRE: a partir do Infantil.

j) JAZZ: a partir do Infantil II.

k) LIVRE MUSICAL: inscrições a partir do Amador I.



I) SAPATEADO: a partir do Infantil II que será dividido entre Americano ou Irlandês.

**B) Divisão para VARIAÇÕES DO REPERTÓRIO TRADICIONAL:
divididas em masculinas e femininas**

JUNIOR A: de 11 a 12anos e 11 meses.

JUNIOR B: de 13 a 14 anos e 11 meses.

JUNIOR C: de 15 a 16 anos e 11 meses.

SÊNIOR A: de 17 a 18 anos e 11 meses.

SÊNIOR B: a partir de 19 anos.

C) Divisão para PAS-DE-DEUX ou GRAND PAS DE DEUX

JUNIOR: intérpretes até 17 anos e 11 meses.

AMADOR: um dos interpretes acima de 17.

ADULTO: a partir de 18 anos.

**D) Divisão para SOLOS – DUOS E TRIOS de qualquer modalidade:
tempo 03 mim (máximo sem tolerância)**

INFANTIL: até 08 anos e 11 meses.

JUNIOR: até 09 anos e 11 meses.

JUVENIL: de 10 a 12 anos e 11 meses.

AMADOR: de 13 a 16 anos e 11 meses.

SENIOR: a partir de 17 anos.

AVANÇADO: a partir de 17 anos.



Capítulo III – Das inscrições

01. As inscrições serão aceitas até o dia 08 abril podendo ser encerradas antes do prazo, pois são limitadas.
02. Cada trabalho coreográfico exige a sua ficha de inscrição devidamente preenchida e sem rasuras.
03. As fichas de inscrições e os links dos vídeos devem ser encaminhadas pelo e-mail: promodancaacademias@gmail.com.
04. Na ficha de inscrição informar o LINK do vídeo que deverá estar disponível pelo YouTube. Encaminhar este LINK até dia 08 de março de 2021, sem prorrogação, pois as mesas serão editadas para a LIVE.
05. As gravações efetuadas por celular, devem estar obrigatoriamente na posição horizontal, do contrário será dado a desclassificação deste vídeo.
06. Um(a) bailarino(a) poderá transitar livremente pelas categorias (em conjuntos).
07. Para participação no Festival é obrigatório o cadastro da Escola.
08. Não há limite de inscrições por obras para as academias ou grupos como também para solistas.
09. Os valores das taxas a serem recolhidas através da seguinte identificação bancária: Banco ITAÚ AG: 0030 - CONTA CORRENTE: 34667-0 - Favorecido: Mauricio Oliveira Promoções ou através de boleto bancário, conforme for o caso expedido.

Capítulo IV - Das apresentações

01. Não será permitida apresentação em nus, mesmo que parcial, uso de animais vivos, água, fogo, gelo seco, fumaças, velas acesas, qualquer produto sólido ou líquido.

Capítulo V – Do concurso

01. Os trabalhos serão analisados por uma comissão composta por até 03 membros que irão atribuir **UMA ÚNICA NOTA** pelo desempenho geral do trabalho.

02. Para avaliar a **MÉDIA GERAL DA OBRA**, serão considerados os seguintes itens: técnica, musicalidade, conjunto, interpretação e coreografia / estilo (repertório).

02.1 **A MÉDIA GERAL** é obtida através da seguinte operação: soma-se a nota de todos os jurados dividindo-se pelo número de membros da banca. Serão considerados até dois dígitos após a vírgula, para se evitar empates.

03. A premiação é oferecida pelo **RESULTADO DA OBRA**, independentemente do número de concorrentes na mesma categoria e modalidade. Assim serão premiadas as obras em:

CERTIFICAÇÃO ACADEMICA: conjuntos ou solistas (até o trio): para todas as obras que atingirem a média até 6,59 (seis, cinquenta e nove).

TROFÉU ou MEDALHA de 3ª COLOCAÇÃO: conjuntos ou solistas (até o trio): para todas as obras que atingirem média de 6,6 a 7,49.

TROFÉU ou MEDALHA de 2ª COLOCAÇÃO: conjuntos ou solistas (até os tríos): para todas as obras que atingirem a média de 7,50 a 7.99,

TROFÉU ou MEDALHA de 1ª COLOCAÇÃO: conjuntos ou solistas (até tríos) para todas as obras que atingirem média de 8,00 e acima.

MEDALHA DE OURO - Solista e Grupo: concedido a maior pontuação do prêmio



MEDALHA DE PRATA - Solista e Grupo: concedido a segunda maior pontuação do prêmio.

MEDALHA DE BRONZE - Solista e Grupo: concedido a terceira maior pontuação do prêmio.

- **DESCONTOS** para o SUMMER CIA ESTÁVEL PROMODANÇA: julho 2021 - destinado aos bailarinos.
- **Indicações para CIA ESTÁVEL PROMODANÇA** temporada 2021 (julho) - destinado aos bailarinos.
- **Indicações para SUMMERS INTERNACIONAIS** (ARGENTINA, ESPANHA EUA e CANADÁ).
- Serão concedidas **OFICINAS ONLINE** para as 03 MAIORES MÉDIAS para as ESCOLAS (somadas todas as premiações e em áreas diferentes) A escola fará a opção pelos profissionais e áreas oferecidas.
- Serão concedidas **OFICINAS ONLINE** para as 02 ESCOLAS com maior número de alunos inscritos e número de obras inscritas. As escolas premiadas farão a opção pelos profissionais oferecidos dentro de cada modalidade.
- Serão concedidas **OFICINAS ONLINE** para os BAILARINOS com as maiores medias entre solo, duos e trios, sendo uma oficina para áreas clássica e outra para área livre. A pontuação será através da media final obtida na obra.

Capítulo VI – Das disposições gerais

01. Em caso de oscilação de sinal de internet, queda, ou qualquer fator que possa prejudicar o evento em geral, o mesmo será automaticamente transferido de data e previamente informado pela coordenação, ficando a coordenação e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus.

02. O responsável pelo trabalho inscrito, ao assinar a ficha de inscrição, declara estar cientes de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando a transmitir tais informações aos integrantes ou responsáveis sob a sua responsabilidade da inscrição.
03. Os vídeos encaminhados ao corpo de jurados que, por algum motivo técnico, não seja possível de visualizar, será dado como eliminado.
04. O INSTITUTO CULTURAL PROMODANÇA reserva para si o direito de reprodução, exibição e comercialização sem a necessidade de consultas ou autorização dos participantes.
05. Será desligado do festival, o concorrente que configurar tentativa de tumulto ou acusações sem provas concretas que possa colocar em dúvida o caráter do festival.
06. O não cumprimento de qualquer um dos artigos deste regulamento elimina automaticamente o concorrente.
07. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela Coordenação Geral, instância superior deste concurso





FESTIVAL ABCDANÇAS - On LIVE

INVESTIMENTOS:

Os valores das taxas a serem recolhidas através da seguinte identificação bancária:
Banco ITAÚ AG: 0030 - CONTA CORRENTE: 34667-0 - Favorecido: Mauricio Oliveira
Promoções ou através de boleto bancário, conforme for o caso expedido.

Valores de participação (sem taxa de coreografia)

SolosR\$ 50,00 por obra

Variações.....R\$ 50,00 por obra

Pas de deux e DuosR\$ 80,00 por obra

Grand Pas ou TruosR\$ 120,00 por obra

Conjuntos.....R\$ 150,00 por obra

